

[Unnamed (treble staff)]

# Naisen ääni

Harp

Väinö Linna, Juha Lukkonen, Kira Boesen

Kalevi Hämäläinen

Em  $\text{♩} = 67$  D(sus4) D C

He as - tui - vat k ä s - k y s - t ä u - los. U - los sau - nan o - ves - ta lu - ki - tus - ta.

4 Bb Ab Em D

Ä ä - ne - tön - nä, o - dot - ta - en ja nä - ki - vät hä - mä - rän, ko - le - an tal - vi - aa -

6 Bb Gm Bb Eb

mun. So - ta - po - lli - sit, luut - nant - ti ja suu - ri so - ta - tuo - ma - ri, jo - ka

9 Bm A Gm(maj7)

tuo - mi - on ju - lis - ti sik - si, kos - ka pois - tui - vat var - ti - o -

11 D

pai - - kal - - ta, ei - vät - kä

12 Em C

suos - tu - neet pa - laa - maan, hei - dät tuo - mit -

14 Bb Ab A/G Dmaj7/F#

tiin am - mut - ta - vik - si. Van - hem - pi mie - his - tä vä - ri - si hil - jaa

17 F(add9) Fm(add9) C C/Bb

vi - lus - ta ja vi - kis - ten pe - los - ta. Nuo - rem - pi tun - si

V.S.

[Unnamed (treble staff)], Harp

2

20 Fmaj7/A G D(add9) Dm7

silk- kaa vi- haa. O- mat o- li- vat muut- tu- neet\_ vi- hol- li- sik- si.

23 A/G Dmaj7/F# F(add9) Fm(add9)

Nyt riis- ti- vät heil- tä e- lä- män. Ku- ka o- li tuo- ma- ri, ku- ka o- li tuo- mit-

26 C C/Bb Fmaj7/A G

tu? Vie- lä ei- len hän o- li nuo- ri mies, yö kas- vat- ti ai- kui- sek- si,

30 D(add9) Dm7 8 Bm7 A(sus4) A6

kuo- le- man seu- ras- sa. Kat- se tui- jot- ti ki- vää- rin- piip- pui-

40 Gmaj9 Bm7 A6 Gm(maj7)

hin, ker- toi sie- lus- ta, jo- ta hei- dän tuo- mit- si- jan- sa, ei- vät mil- loin- kaan ym- mär- tä-

43 D

neet. So- kei- na he

44 Em7

jat- kai- si- vat toi- mi- aan, \_

45 C Bb rit. A♭(add9#11)

so- kei- na e- lä- mää so- kei- na e- lä- mää koh- taan\_